四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷一百二十九至三十一

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄録監生臣王　宫

篆隸監生臣郎錦騊

六藝之一録卷一百二十九

錢唐倪濤撰

石刻文字一百五

印章

方寸鐵志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜為人刻印遇茅山張外史外史錫之名方寸鐵持以過錢唐訪余於吳山次舍求一言白其

所謂方寸鋏者余笑曰予方以鋏石心取乖於世而子又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑脩己治人者必自方寸鋏始黄金白玉可磨此鋏不可磨也子以是鋏印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無愧於是鋏外史心印之教行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉今妄一男子釋蹻起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役帶甲百十萬如金翅鶚逐百鳥無一敢後者金斗之權重矣哉吾不知果能為天子剪狂寇佐中興為生人開太

平無媿於汝銕否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸銕印斯可以篆金斗而爵榮名矣珪或為令將軍刻符印其亦以是告之至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大夫江西等處儒學提舉會稽楊維楨志并書

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯不數人間小篆文

書刻輸君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相

鑄鈕休傳右顧龜

我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典型今復見

佩之何必獸頭囊

鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲技

定品他年合入神

伯盛朱隱君余西郊草堂之高鄰也性孤潔不伎於世

工刻畫及通字説故與交者皆文人韻士予偶得未央

故瓦頭於古泥中伯盛爲刻金粟道人私印因驚其篆

文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絶世大合松雪筆法惜其不得從游於松雪之門使茅紹之專美於今世因題四絶於卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也至正十七年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鐵歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鐵貴自持百鍊耿耿明秋暉彼柔繞指何詭隨朱盛剛勁真吳兒法書鐵畫逼秦斯

晴窻握管儼若思學成變法出愈竒銕耕代筆猶神錐用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清便更賦楊花辭元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒嬉屠龍妙劃嗟奚為盛乎盛乎知不知南北東書滚滚來中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰旹至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮桂子軒

方寸銕銘

婁東朱珪字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之尤

詳嘗以餘力刻印章則為吳中絕藝閒游錢唐遇句曲張外史名之曰方寸鐵鐵以喻其能堅其志操期以進乎道亦若桑國僑志於鐵研之鐵云雖然科斗書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與余相游從嘉其志操之曰堅令來予求玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之舞劒器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁解牛而得肯綮也張得於舞劒庖丁得於解牛吾

知朱君得於書而悟外史方寸鋏之旨矣遂述其事而為之銘銘曰聖人作人文開龍馬出滎圖來神農氏尚結繩民弗犯俗龐淳史倉頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀篆臻漢而晉書變作唐風婾政日惡曰逮今邈寥寥事刻畫昆吾刀鍾鼎隳石鼓頹心太古婁朱珪至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸仁造

方寸鋏頌

猗方寸鋨媿昆吾刀游刃發硎妙契縱操六書與旨採
賾損勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印
為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私永言勿
祧至正庚子八月十又八日淮海秦約造

方寸鋨詩奉美伯盛有道隴右邾經上

朱珪手持方寸鋨撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月
昆刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕蟲試策勲
老我八分方漫寫詩成亦足張吾軍至正八月辛丑朔

平湖草堂中寫西夏朱仲義

朱生心似鐵篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么麽形獨辨蝸匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流金石在潤色簡書并餘刃庖丁解風斤郢匠成達觀應自我賞會足平生趣刻無多訝因君託姓名錢唐陳世昌

袖裏昆吾一寸鐵江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大篆煩君為勒勲雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤惟野火野火盡燒秦漢碑咸陽鬼哭無人打故人吳睿業篆隸好古乃有如珪者妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落當時建章瓦君不見黃鶴仙伏靈芝北海文章長高價武夷山樵者錢惟善題於海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質樸亦所不免惟揭文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其所用人多不合作趙文敏有一印文曰水精宮道人在

京與李息齋衣子方同坐適用此印衣曰水精宫道人
政可對瑪瑙寺行者闔座絶倒蓋息齋元居慶壽寺也
鮮于郎中一印曰鮮于伯幾父吾子行曰可對尉遲敬
德鞭滑稽大畧相同子行嘗作一小印曰好嬉子蓋吳
中方言一日魏國夫人作馬圖至子行處子行為題詩
詩後倒用此印觀者曰先生倒用了印子行曰不妨坐
客莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子耳
太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣余坐

主張先生仲舉在杭一印曰平皋鶴叟蓋用杭州三山名臨平皋亭黃鶴也古人亦有如此者如雲煙過眼錄載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷蓋以姓字作隱語辛稼軒印曰六十一上人又以破其姓文米元章書史言劉巨濟符符字亦好奇耳雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後

夏溥學古編序 諸序不涉印文者不錄

余在杭識吾先生時年二十有七先生住生花坊一小

樓樓上下分業弟子先生不下樓髙弟子眷下樓授書
客至樓童輒止不使登通爲誰於先生先生使登乃登
容初余得通而登先生起臨梯余仰見之則大聲曰此
樓不易登也先生即曰此客不易得也先生座有婺人
潘昧問余從越中來有所作乎余舉夾見先生詩大喜
余緑雲如聽娩簫吹之句因示余簫并兩鐵如意一舊
者頗拙重一新者先生特以爲佳東壁上數本皆秦漢
碑壁下一漆几几上皆漢唐官私印先生以三紙列印

几上者為遺令尚書後余數來登樓童不止也先生每語余篆書事大抵皆令三十五舉中語然余候先生好情思多求為諸人寫私印見先生即捉新筆書甚怡焉即自喜余夏溥小印先生寫可証也先生姓本吾丘其私印有竹素書房吾氏子行我最懶放懷真樂飛雲丹霄此數印串印鼻以小韋帶常在手磨弄之蓋欲和其四稜令有古意先生眇左目左足跛然其風度纔一言一笑閒皆令人喜雖不言不笑時亦有韵遂變宋末鍾

鼎圖書之繆寸印古篆實自先生倡之真第一手趙吳興又晩效先生法耳徐公琰一日求登先生樓樓童堅止之不得登使通此意訪使先生聞之從樓上答曰此樓何敢當貴人登耶願明日謁謝見使節後公屬先生以說文校定近吳主一得先生學古編周秦石刻釋音近代名公書評亟刻入板因附書余見先生時以告主一併發先生學古編目序意為序其下釣臺西夏溥書

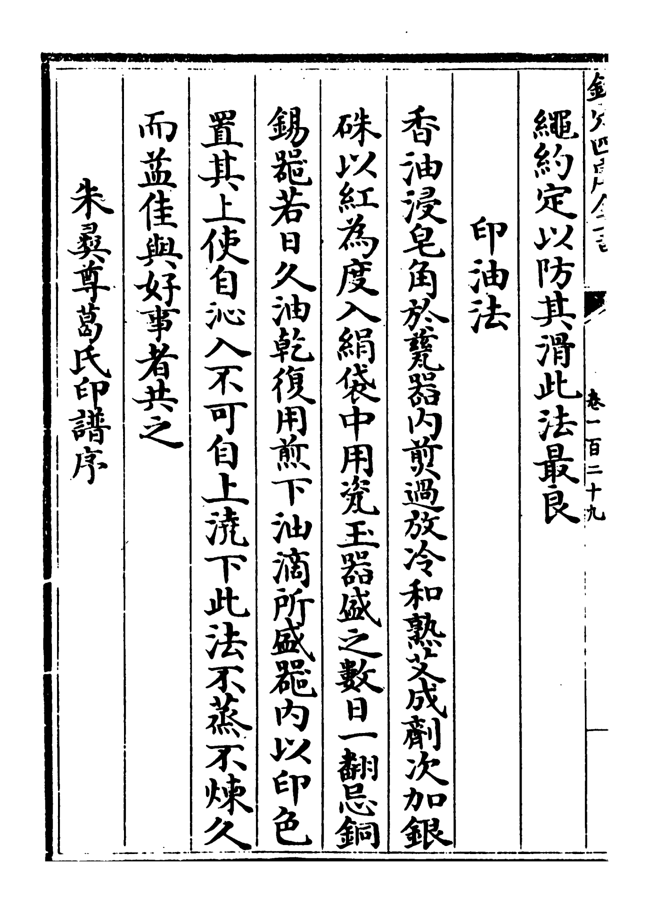
吾丘衍三十五舉

十七舉以上俱論篆文已載入書體門之內
十八舉以下俱論摹印已載入金刻門之內
玆不重錄

學古編附錄

洗印法

圖書久為油硃所熾者先於燈盞內浸一宿次日取
出蘸香爐內灰用硬椶刷乾洗之若硃未盡更蘸刷
以盡為度不損印文而清麗若新凡欲洗刷先當用



緪約定以防其滑此法最良

印油法

香油浸皂角於甆器內煎過放冷和熟艾成劑次加銀硃以紅為度入絹袋中用瓷玉器盛之數日一翻忌銅錫罐若日久油乾復用煎下油滴所盛罐內以印色置其上使自沁入不可自上澆下此法不蒸不煉久而益佳與好事者共之

朱彛尊葛氏印譜序

印信不始於秦也周官掌節掌守邦節貨賄用璽節凡通貨賄司市以璽節出入之鄭司農曰璽節印章如今斗檢封矣賈公彥謂漢法斗檢封其形方上有封檢其内有書蓋其初僅用以通商旅然魯公璽書見左氏春秋傳沿至戰國吏三百石上皆佩之衛宏稱秦以前民皆以金玉為印唯其所好則匪直官印不始於秦也迄於漢夫人得有私印大約刻玉者十一治金者十有九後人易之以石雜以象犀硨磲琥珀水晶之屬好奇者

或以鐘鼎古文施之秦漢之法漸廢官印之體屢糾其文亦不必盡合乎古其用也止以調遣文書杜姦萌而已不可施于翰墨迨時易代遷即王公將帥所綰之章得其文者或未注視至布衣稽古之士圖書鑒賞一有私記輒摩挲鉤畫以之定往哲之僞真世固有朝廷馭爵之權反有時不及布衣稽古之士足信諸百世而下者私印其一矣然不得其人往往昧六書之義合大小二篆為一易為識者所訕笑其或徒攻乎石藝雖至不能

傳之永久則稽古者又無取焉嗚呼私印之重得其人之難若是此予見葛氏之譜凡攻乎堅者益工深合夫秦漢之法獨有會於心而序之也葛氏名起字振千一字南廬松江華亭人

朱彝尊丁氏印譜序

琱戈鉤帶鼎彝壺尊敦卣鬲甗之銘鼗鐘窨磬鉦鐸鈁甬之欵識巧者或偽為以眩世至古印之傳於今則作偽者意慮所不及為之亦終不似葢其繁簡相參布置

不柰神存模畫之外斯好古之士尚焉宋則晁克一王球顔叔夏姜夔王厚之元則吾丘衍趙孟頫各著有譜録惜乎志經籍者略而勿道也刑部江西司主事丁君介祉工繆篆集古小大官私印益以時人所刻其材則玉五色金三品象之牙犀兕之角硨磲瑪瑙水精琥珀青田稷下里之石饒建之瓷其紐則有索有槖有瓦有亭有龜有螭有虺有兎有槖駝師子辟邪其文有朱有白有鍣有隸悉羅而致之歐陽子稱物常聚於所好不

信然歟今之摹印者不明六書之源至以蟲魚科斗之文雜之大小篆由其所見者寡宜為有識所騰笑也君博通六書名其居曰夢篆嗜乎古不遺乎今並垂焉以為法式觀是譜者既可識古今升降之故而所擇之精又以信君之善學已

朱彞尊韞光樓印譜序

竹垞主人謫官居燕荏苒六年厭灰埃之蓬勃而轅馬之喧闐殘暑退矣秋風泠然思循西山之麓躋乎北山

之巔或告之曰西山之西北山之北幽陵之界山鬼所宅子何為入其域乎其嶺鬱律其谷嶔岈寒莫寒兮白瀑峻莫峻兮青華牛鬭于潭虎嗥于坡奇貍野干青鶴紅鴉豪豬之箭冠雉之囮一夫入山能不懾耶主人於是彷徨彳亍自晦及朔馬釋其銜車柅其軸鄰有許子實夫暨胡君翩羽並過主人出醖光樓印譜泥用丹砂石以花乳秦章漢璽靡法不有主人覩之喜而亡慍笑而至矧而曰我思仙公葛洪有訓古之人入山佩黃神

越章之印其文一百二十其廣四寸去之百步猛獸莫近吾將以予一卷之書載諸棧車南涉蘆菰北躡軍都卧以為枕行以為符又何必三皇之文五岳之圖也哉八月初吉書以為序乃裹糗糧出郭門去

朱彜尊印譜序

印成於秦皇之璽而李斯之壞古而撰八體者別有所謂摹印蓋喪本已極而於六義一毫無當者也漢或不拘其數雜古文小篆而為之然惟朝廷之頒於官司者

則制焉其大至寸而其用行於緘封刻之於章者其文陷蓋以規於蠟取諸凸出而隆起以有節故謂之印明顯而大者則謂之章文之繁數而纚纚可觀也謂之璽其文之象形者謂之圖範于筆墨于繩尺也謂之書後之人私識其姓名謂之私印其鐫為齋堂館閣之名而記于圖史書籍者謂之圖書記作者不一其人傳者不一其妙予嘗取而類之其高深者文明者奇古者平傷者精而傑者神而矯者質朴者閑都者踈勁纖綴削直

華美者俠而舉者温而秀者細而如纈者巨而如椽者小如粒者大如斗者陰陽相間疎密相違者段厓斷壁印泥畫沙者鳖者綏者端絢者綢繆者一低一昂者半讓半侵者至於漸老漸熟平淡無奇則斯道之極構也通斯道者其惟吾石牀乎石牀名書或曰刀鋒則與筆同也中為貴夫中非不貴而刀與筆之徒中而不得其生妙者有異矣夫惟生而妙之足貴也是則予之所取者也

陸氏嘉淑曰碎雜如水中亂石磷磷可數

朱彝尊印冊引

此余為他人所刻印章也無所師授以好此嘗自為之于是有持石來索者又或遂賞以為佳而予不耐也久之亦遂得若干件先大人常訓曰工以伎貴士以技賤夫操刀琢石矻矻然而不休工之賤者也索者不顧其賤而賞者但以為佳然六藝之正刀筆之竒大方小家之辯則是物有存焉其亦猶賢夫已也

陳維崧顧亓山印譜序

蓋聞六書初啟始變蟲魚八法相生未離蝌蚪史游急就實開篆籀之金科許慎説文爰定册書之玉尺莫不音由轉注體係凡將載在雌奥勒之窦豆此則岐陽獵碣岣嶁殘碑藏之汲冢之中秘在羽陵之内於今為烈自古而然若夫韭花薤葉用識姓名螭紐龍文尤尊符璽冠軍驃騎史著明稱買得醜奴家鐫私印既以珍同荆璧非同玩比隋珠上自李斯下沿吾衍陸龜蒙小名一錄代有雕鏤趙明誠金石一書人誇楷隸長箋俱在

古法攸存然而秦碑漢篆恒殉荒陵玉血銅斑半歸寶庫婆娑倉緑僅留黑闥之名捫摸丹青難辨紅陽之姓等王帳以飄零共金盤而嗚咽龍章晝蝕虎氣終埋悼古學之失傳慨斯文之日謬吾友顧君夙工斯體筆將飛而欲落秋蝪盤釵字欲整而猶斜彩鸞舞鏡點畫作鍾繇之隸愛此空蒼波磔均韋誕之書訝其道勁嗚呼亥豕相承墨豬共誚苟成絶藝定足空羣填之翡翠長為鳳閣之奇觀染以胭脂永誌虎頭之傑作

鐵網珊瑚

古畫辨云郭熙畫於角上有小熙字印趙大年永年則有大年某年筆記永年某年筆記蕭照以姓名作石鼓文書崔順之書姓名於葉下易元吉書於石間王晉卿家藏則有寶繪堂方寸印米元章有米氏翰墨米氏審定真蹟篆印或用團印作米芾字如蛟形江南李主所藏則有建業文房之印內合同印陳簡齋則有無住道人印記蘇武功家則有許國後裔蘇裔國老等印東坡

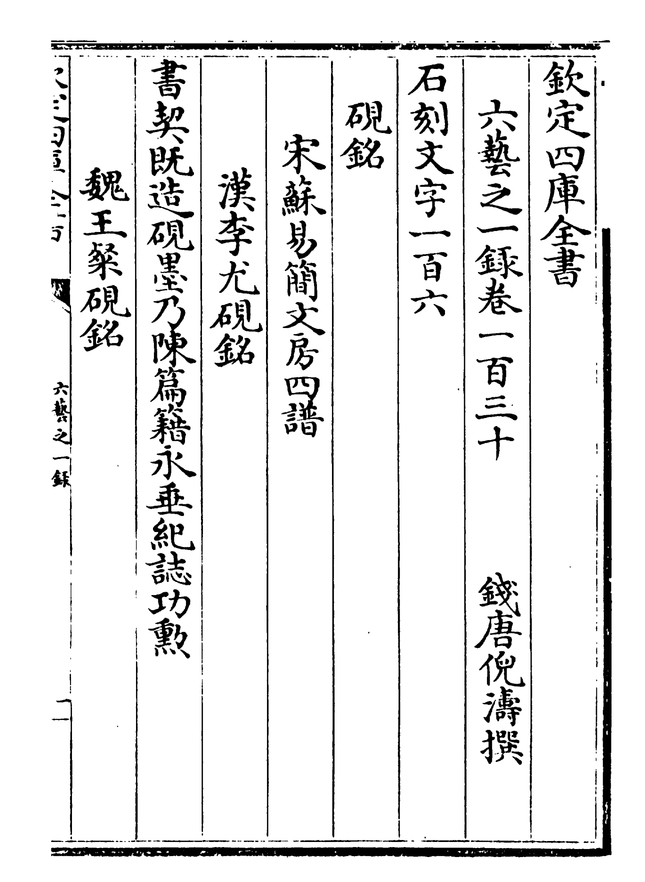
則用一寸長印文曰趙郡蘇軾圖籍吳傅朋則曰延州吳說袖印

通雅

填篆方填書也　書史曰填篆者周之媒氏以仲春之月判會男女則以此書表信往來及魏明帝使京兆韋仲將點定芳林苑中樓觀王廙王隱皆云字間滿密故曰填篆亦曰方填書今用九疊文乃時制也其他圖書用小篆而改體向方謂之滿白皆其遺法

封函用泥後以為印色　輿地志漢封詔璽用武都紫泥續漢書金泥水銀和金為泥也東都記曰鄧訓好用黎陽青泥據徐鉉曰塡以泥題書而印之後緣此以印調色封之亦曰泥晉為詔以青紙紫泥即印色也今部堂用紫粉印實則用硃

六藝之一録卷一百二十九



欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百三十　　錢唐倪濤撰

石刻文字一百六

硯銘

宋蘇易簡文房四譜

漢李尤硯銘

書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀誌功勲

魏王粲硯銘

爰初書契以代結繩人察官理庶績誕興世代季末華藻流淫文不為行書不盡心淳樸澆散日以崩沈墨運染翰榮辱是懲念茲在茲唯玄是徵

唐韓愈瘞硯銘

隴西李觀元賓始從進士貢在京師或貽之硯四年悲歡否泰未嘗廢用凡與之試藝春官實二年登上第行於褒谷役人劉永誤墜之地毀焉乃匣歸埋于京師里中昌黎韓愈其友人也贊而識之曰 土乎成質陶乎

成器復其質非生死類全斯用毀不忍棄埋而識之仁

且義硯乎硯乎與瓦礫異

蘇東坡集

玉堂硯銘

文同與可將赴陵州孫洙巨源以玉堂大硯贈之與可

屬蘇軾子瞻為之銘曰　坡陁彌漫天潤海淺巨源之

硯淋漓蕩潏神沒鬼出與可之筆爐南山之松為煤無

餘涸陵陽之水維以濡之硯大如四磚許而陵州在高山上至難得水故以戲之

鼎硯銘

鼎無耳槃有趾鑑幽無見几不倚昜蟲隕羿喪厥喙羽淵之化帝祝尾不周儥裂東南圯黝然而深維水委誰乎為此昔未始戲名其臀加幻詭

王平甫硯銘

玉德金聲而寓於斯中和所熏不水而滋正直所冰不寒而澌平甫之硯而軾銘之

鄧公硯銘

王鞏魏國文正公之孫也得其外祖張鄧公之硯求銘於軾銘曰　鄧公之硯魏公之孫允矣其物展也其人思我魏公文而厚思我鄧公德而壽三復吾銘以究令名

端硯銘

千夫挽綆百夫運斤篝火下縋以出斯珍一噓而泫歲久愈新誰其似之我懷斯人

孔毅甫龍尾硯銘

澀不留筆滑不拒墨爪膚而縠理金聲而玉德厚而堅足以閱人於古今朴而重不能隨人以南北

孔毅甫鳳咮石硯銘

昔余得之鳳凰山下龍焙之間今君得之劒浦之上黯黮之灘如樂之和如金之堅如玉之有潤如水之有泉此其大凡也為然為不然然也雖胡越同名猶可不然徒與此石谿而産何異於九鵬而一鶚

鳳咮硯銘

北苑龍焙山如翔鳳下飲之狀當其咮有石蒼黑緻如玉熈寧中太原王頎以爲硯余名之曰鳳咮然其産不富或以黯黮灘石爲之狀酷類而多拒墨時方爲易傳

銘曰　陶土塗鑿山石玄之蠹頼之賊涵淸泉閟重谷聲如銅色如鐵性滑堅善凝墨棄不取長太息招伏羲揖西伯發祕藏與有力非相待爲誰出

鳳咮硯銘

帝規武夷作茶囿山爲孤鳳翔且嗅下集芝田啄瓆玖

玉乳金沙發靈竇殘璋斷璧澤而黝治為書硯美無有
至珍驚世初無售黑眉黄眼爭妍陋蘇子一見名鳳咮
坐令龍尾羞牛後

米黻石鍾山硯銘

有盜不禦探奇發瑰攘於彭蠡斲鍾取追有米楚狂惟
盜之隱因山作硯其詞如賈

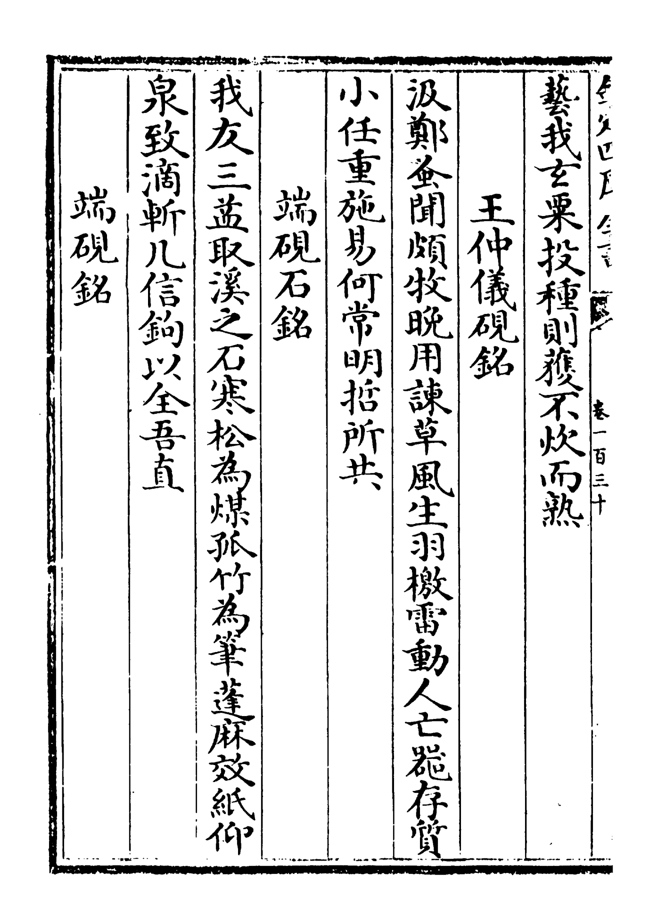
𪓟硯銘

龍尾𪓟硯章聖皇帝所嘗御也乾興升遐以賜外戚劉

氏而永年以遺其舅王齊愈臣軾得之以遺臣宗孟且銘之曰 黟歙之珍匪斯石也鯆形而穀理金聲而玉質也雲蒸霧湛祥符之澤也二臣更寶之見者必作也

丹石硯銘

唐林父遺予丹石硯粲然如芙蕖之出水殺墨而宜筆盡硯之美唐氏譜天下硯而獨不知兹石之所出而余蓋知之銘曰 彤池紫淵出日所浴蒸爲赤霓以貫暘谷是生斯珍非石非玉因材制用璧水環復耕於中州



藝我玄粟投種則穫不炊而熟

王仲儀硯銘

汲鄭奄閒頗牧晚用諫草風生羽檄雷動人亡器存質小任重施易何常明揩所共

端硯石銘

我友三益取溪之石寒松為煤孤竹為筆蓬麻效紙仰泉致滴斬几信鉤以全吾直

端硯銘

與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液懿矣兹石君子之側匪以玩物維以觀德

黄魯直銅雀硯銘

漳濱之埴陶氏我厄受成不化以與真隔人亡臺廢得反天宅遇發丘隴復為麟䕶纍然黄子玄豈尚白天實命我使與其蹟

程公密子石硯銘

公密躬自采石嵓下獲黄卵剖之得紫硯銘曰　孰形

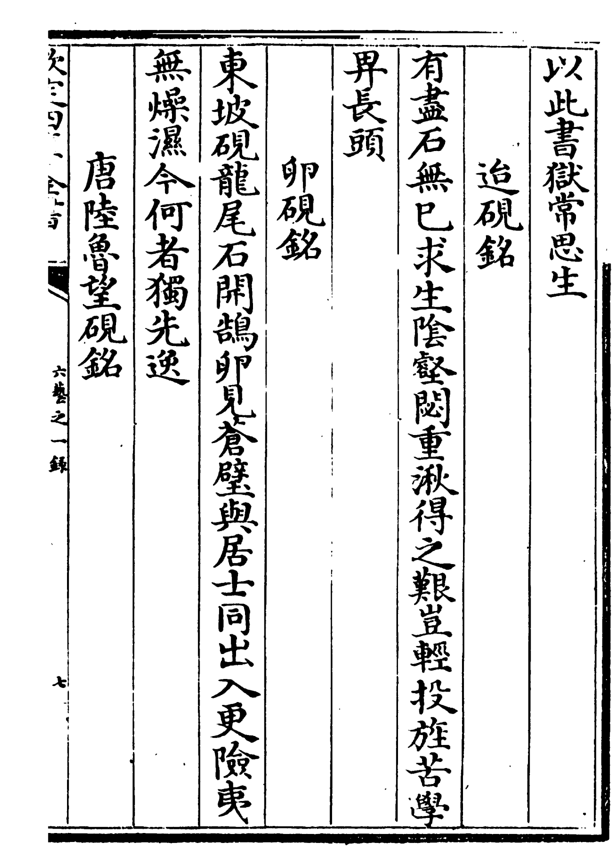
無情石亦卵生黄胞白絡以字黝纇凡罷不死可候雨晴天畀夫子瑞其家庭

龍尾石月硯銘

萋萋兮霧縠石宛宛兮黑白月其受水也哉生明而運墨者旁死魄忽玄雲之霮䨴觀玉兎之沐浴集幽光於毫端散妙迹於簡冊照千古其如在耿此月之不没

邁硯銘

以此進道常若渴以此求進常若驚以此治財常思予



以此書獄常思生

追硯銘

有盡石無已求生陰壑閟重湫得之艱豈輕投旌苦學界長頭

卵硯銘

東坡硯龍尾石開鵠卵見蒼壁與居士同出入更險夷無燥濕今何者獨先逆

唐陸魯望硯銘

噫先生隱唐餘甘杞菊老樵漁是器寶實相予為散人出叢書

周文炳瓢硯銘

以汝為硯豈肖而瓢質以汝為瓢硯剖而腹實飲西江之水吾以汝礪齒騁懸河之辯其以爾借面不即不離孰曰非道人之應器

王定國硯銘二首

石出西山之西北山之北戎以礪劒我以試墨劒止一

夫敵墨以萬世則吾以是知天下之才皆可以納之聖賢之域

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此似是黑雲浮空漫不見天風起雲移星月凜然

魯直所惠洮河石硯銘

洮之礪發金鐵琢而泓堅密澤出洮濱至中國棄於劒參筆墨歲丙寅斗南北歸予者黄魯直

故人王頤有自然端硯硯之成於片石上稍稍

加磨治而已銘曰

其色馬肝其聲磬其文水中月真寶石也而其德則正其形天合其於人也畧是故可使而不可役也

天石硯銘

軾年十二時於所居紗縠竹宅隙地中與群兒鑿地為戲得異石如魚膚溫瑩作淺碧色表裏皆細銀星扣之鏗然試以為硯甚發墨無貯水處先君曰是天硯也有硯之德而不足於形耳因以賜軾曰是文字之祥也軾

寶而用之且為銘曰　一受其成而不可更或主于德或全于形均是二者顧予安取仰唇俯足世固多有

元豐二年秋七月予得罪下獄家屬流離書籍散亂明年至黄州求硯不復得以為失之矣七年七月舟行至當塗發書笥忽復見之甚喜以付迨過其匣雖不工先君手刻其授硯處而使工人就成之者不可易也

黃山谷集

研銘三首

其堅也可以當誘者之爍金其重也可以壓險者之累卵其温也可以銷非意之横逆其行也可以行立心之直方如是則硯為予師亦為余友善誘在前良規在後精則入神勤則見功堅如是重如是乃能時中固窮在道涉世在遜

制作淳古可使巧者拙夸者節性質温潤可使躁者静戾者聽觀兆几而見研忘其一室之懸磬

温而栗重不泄不為砥礪供翰墨守不假人永終吉

楊大年硯銘

公無恙時於此翰墨其作也萬物受澤其不作也羣公動色至於破塵出經萬物昭明人言楊公不如石之壽我謂石朽而公不朽

周元翁研銘

刳其中以有容實其踵以自重綈衣漆室幽濯致用風櫺垢面蛛網錯綜游於物之儻然吾與爾同夢

晁以道研銘

惟矩也有隅惟深也有瀦策勲於六書惟重也不反不側惟温也文明之澤君子以娩德石在臨洮其所從來遠矣毀璞而求之成圓罷者鮮矣藏罷待時勿亟勿遲毋祇毋墜毋盜之誨

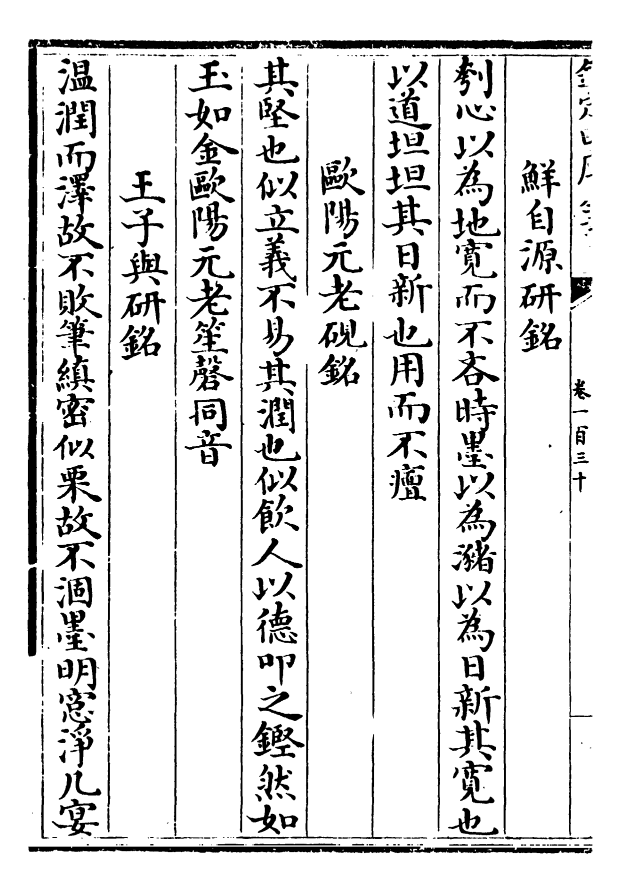
任叔儉研銘

縝栗密緻其宜墨而不敗筆也叩之堅爾手之所及如雲生礎其有玉德也讋而不二美其質也生石之淵中

正呰之蠻溪蛾眉之别也得而罷之任廣叔儉丹稜之傑也相而銘之山谷老子豫章之枿也

任從簡鏡研銘

瀘川之桂林有石黝黑瀘川人不能有而富義有之以為硯則宜筆而受墨任君從簡之硯面為鏡而背三足形駭天下若山林不若而不得訪諸禹也松煤泛之若玄雲過朏月而竚也筆膏疏其上則吾宮中之兎也握筆之指爬沙若蛙欲食月不能而又吐也





鮮自源研銘

刳心以爲地寬而不吝時墨以爲瀦以爲日新其寬也以道坦坦其日新也用而不癉

歐陽元老硯銘

其堅也似立義不易其潤也似飲人以德叩之鏗然如玉如金歐陽元老筌磬同音

王子輿研銘

温潤而澤故不敗筆縝密似栗故不涸墨明窓淨几宴

坐以終日覩其形懐文而抱質

檀敦禮硯銘

用為砧不可以調杵擣衣用為鼓不可以退盜拳旗用為鏡不可以鑒美惡用為敎不可以御賔容檀公三十六策戒匠鑱石刓其四封以為管城之國旁陳玉斗挹水以和墨時渴而飲之給出不竭礪筆礲墨宜日書紙涪翁勒銘有告無止

王子飛硯銘

厚而静似仁剛而温似徳不反不側似宜翰墨

鄭俠相硯銘

韜兮虚其心籠古而絡今惟子翰墨林坦兮實其踵不震不䧟其承不要角浪沄沄不暇其温圎以行世不規其盆

李伯牖女子硯銘

既非牛渚望夫之石又非上虞幼婦之碑琢為海昏節婦之硯堅潤而含風漪其以付伯牖之孫女他日或能

衛夫人之筆札曹大家之文詞

都穆金薤琳琅

謝子喬硯銘

謝子喬端溪硯刻有聯句與脩撰吳原博戶部邵文敬侍講李賓之脩撰吳汝賢刑部馬佩之并子喬六人石與詩皆奇物藏余齋中　遥遥古端溪寬石色秀而雅崎崟出嵒坑珪清冽帶端瀉方疑象坤輿東陽堅白藉甌治希賢巧增蒼頡踊遷怒避嬴秦䞨材鈍費礲磨寬功名

頳揮洒奇文閟幽玄桂純質辭幻假噓水得餘潤東陽抑

火防大搯活眼動鸛鴒遷深淵產龍馬覺金蔚一振之

玉韞誰價者希賢比德坡有銘蘭分封管同社鎮靜壽宜

爾桂文章用疇舍心於蒯丞慕東陽風旨包公下遷鳳囿

愧殘璋桂雀臺悲斷瓦遭污轉光彩東陽藏真非土苴靆

䨴凝片雲遷流落起荒野沿鑿傷至完覺矩合憐絕寡

希賢龍蛇恍旗影遷玉石脫仙胯鐵穿彼緹勞蘭珍玩方

在把東陽

周盃公硯

周盃公硯作八卦形甚樸古公自銘曰二儀分八卦定造化機翰墨柄用則昭我文明舍則守爾以靜平園老叟

端溪月硯

端溪月硯一製作古雅數百年物也程鴻臚所遺家君銘曰誰琢山骨渾沌之餘魄死明生有如月初楮雪凝華松煙飛露子孫保之光輝天路

龍尾石

國史硯龍尾深坑石也溫潤縝密金星燦然斲削甚工而饒古意保大中李少微所造家君攜入史館邀僚友銘之家君先成云硯之斲自南唐今隨余升玉堂作一經繼素王亂賊懼幽潛彰與日月爭輝光諸公知有所諷也相視閣筆不復繼作

劉氏硯銘 載秦少游文集

漢之精石之靈紫雲氣函明星為賴窪作兩硎永寶用

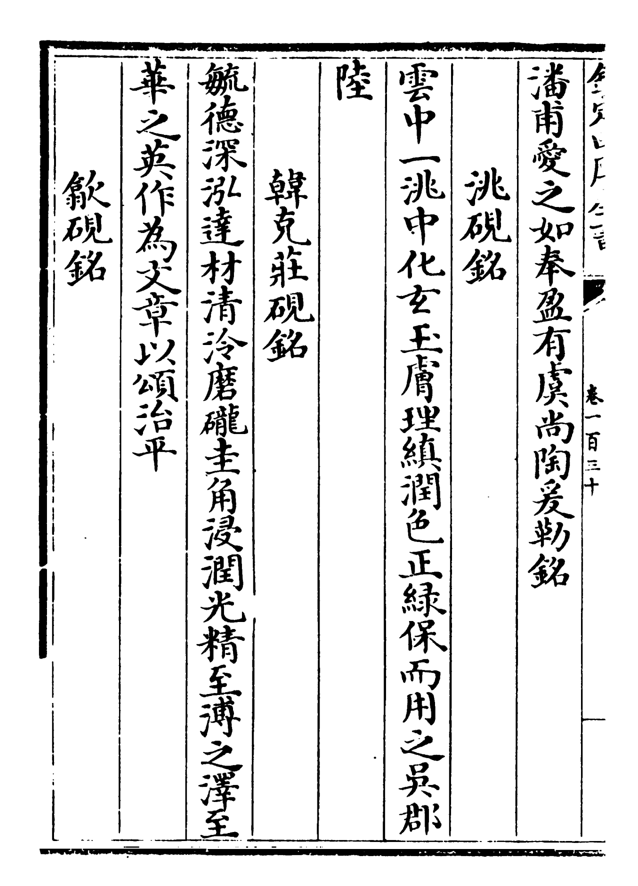
琢斯銘

穎師硯銘

穎師十二歲能書為東坡大滌二公所稱他時豈易量哉余以紫石硯贈銘其下曰三生懷素法穎上人特於此處轉大法輪

韓氏陶硯銘虞伯生為湍憲臣作

大陶軒轅范何弘摶丹合土水火幷隤然凝質幾天成重厚密澤堅方平發揮文章著光晶磨涅千歲無毀傾





潘甫愛之如奉盈有虞尚陶爰勒銘

洮硯銘

雲中一洮中化玄玉膚理縝潤色正緑保而用之吳郡

陸

韓克莊硯銘

毓德深泓達材清泠磨礱圭角浸潤光精至溥之澤至

華之英作為文章以頌治平

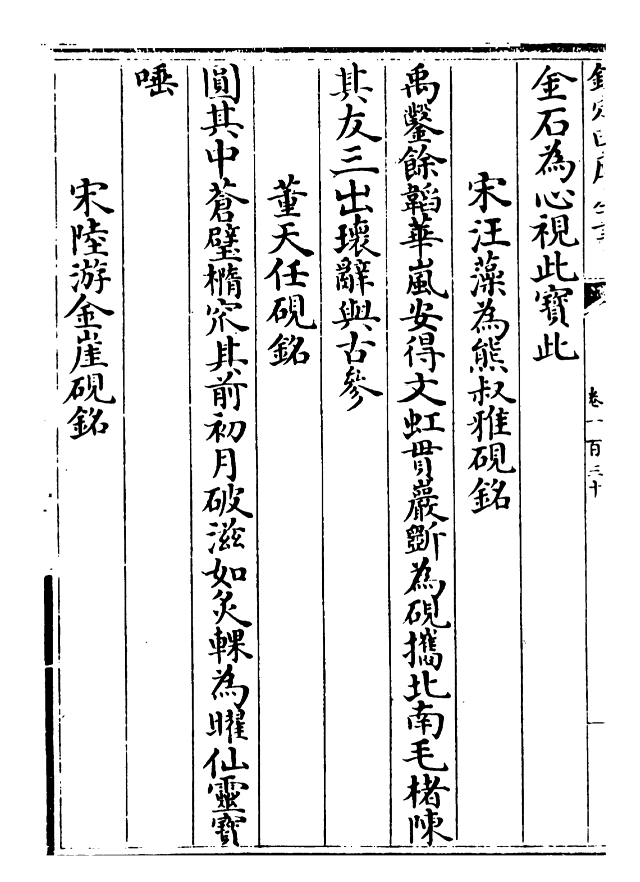
歙硯銘

余家有歙硯底有款識云吳順義元年處士汪少微銘

松根凝煙楮英鋪雪毫穎如飛人間四絶

宋僧契嵩舊硯銘并序

余在故鄉時亡友道士馬知章出端溪硯為贈及游四方硯與俱行於今十有四年矣知章不幸早亡嗚呼知章為人有信義好學立性耿潔務持高節未果其志而天奪之壽視硯往往想見其人故持之而未嘗棄置是歲康定紀元之季冬也為之銘曰哲人云亡道交已矣



金石為心視此寶此

宋汪藻為熊叔雅硯銘

禹鑿餘豁華嵐安得文虹貫巖斵為硯攜北南毛楮陳其友三出褱辭與古參

董天任硯銘

圓其中蒼壁楕穴其前初月破滋如炙粿為雕仙靈寶唾

宋陸游金崖硯銘

我游三峽得硯南浦西窮溪盖東掠吳楚揮洒淋漓鬼神風雨百世寶之莫予敢侮

延平硯銘

延平雙龍去無迹收斂光氣鍾之石聲如浮磬色蒼璧予之日衰愧匪敵

蠻溪硯銘

斯石也出於漢嘉之蠻溪盖夷人佩刀之礪也琢於山陰之鏡湖則放翁筆墨之瑞也質如玉文如縠則黟龍

尾之羣從而潛韞玉之季仲也

鮑子壽紫石端硯銘

五嶺之南瘴雨蠻煙端溪佳哉紫雲摩天其下為石金聲玉質貯水如淵運墨如漆萬里南来際遇公台中道舍旃流落塵埃石眼閱人盲夫莫識知我者希珍哉斯石

程黟生玄波石銘

海水怒立髙崢嶸天風下吹夜凍凝千載化石敲玖瓊

鮫人竊售來東瀛彩雲紛披元氣蒸噴沬尚帶蛟龍腥凝含珠光緼玉英勢若千仞不可陵宋侯起拜斗相驚鄭君愛之如弟兄歲在鶉首月實瓶誰作銘者黟南生

程篁墩玉硯銘

水蒼之璧來吳門空中秀外栗且溫得之者誰趙孟孫有容圖之世寶存

方鸜鵒端溪紫硯銘

紫英內潛其色之懋素秉外著其形之方鳥跡未泯有

開厥祥心胸之利儒道之昌

莫職方得晁无咎墓中硯西涯銘

名以文致死殉以𦓽後三百年誰發其祕惟名與𦓽神不輕畀玆幸在予吾以予為試

柳舍人硯銘

堪輿肇判沙水交泊後千萬年結為玄玉視其質黯爾而光叩其聲詘然而足琢以成𦓽必藉乎昆吾之刀寶而傳家不毀於季孫之櫝補天五色得非女媧氏之所

遺乎郤千年當與中書君而並録也

鑿深為池脩凸為月湛玄雲之陰開頼兎之窟人間天上見此二絶瓶泉日注毋使我池竭池竭尚可毋使我月缺拾華桂魄千載不没

銅雀硯銘

昔為瓦藏歌女貯舞馬今為硯侑圖史承鉛槧嗚呼其為瓦也不知其為硯也然則千百年之後委擲零落又安知其不復為瓦也葢雄豪武人不得而有之子墨客

御固得而有之吾喟然有感於物也

鼎硯銘

噫爾者謂爾無腹不可以承公餗識爾者謂爾有靈而可以辟妖精尚從我於深山之中魑魅魍魎其莫之逢

半月硯銘并序

月硯一吾家故物也毀於地中分焉因其形礱而為半月者二銘曰誰謂其毀維毀乃全其全謂何不盈似弦明則蝕晦則窮明晦相息兩弦其中君子觀象譙譙爾躬

礲而瑩之出其璞也則以為明之半生墨而傳之含其垢也則以為魄之半死死與生交爭於其所也其孰綱維乎此

方硯銘

汝之量足以茹垢納汙而不攖於慳也汝之守足以砥厲峻隅而不刓於頑也蓋既夷且惠可否之間也

方圓硯銘

惡方喜圓常物之情喜方惡圓幽人之貞皆物我之相

肖無損益乎爾形

誠意伯劉基硯銘

硻而谷旣澤旣礲俾椎以為鋒克相予工厥惟爾庸予所弗工惟予之悾悾式没以攻無貽爾懵

小硯銘

大者凝然利以居小者翩然利以行不有居者墻壁戶牖誰與供十年之著述不有行者蒼山白水誰與收五嶽之精英

何喬新硯銘

硯之德直以方磨而不磷惟其剛温乎如玉涅而不淄既貞且白宜君子寶之其德若此其用則待乎時其遇於時也則勒彛卣之銘演綸綍之辭其不用也端居深藏若無能爲孔子云用之則行舍之則藏吾與汝其庶幾

何景明硯銘

毋守黑雄尚玄汝兼之以永年

黄太史金星石硯銘為潘光祿作

金星之精曰長庚化而為石晶以熒滋爾芳潤藝日興子孫寶用逾瑶璚億萬斯年貽厥馨

黎瑶石室瓦硯銘

斗魁之陽渾沌鑿素綆下探赤水洄黝質膩肌擬銅雀碧銑玄英露鋩鍔窮搜遠討事墳索提攜石渠志無作

蟾硯銘

方孕玉圓縕珠截龍尾剖鳳味利掞翰宜操觚奮墨采

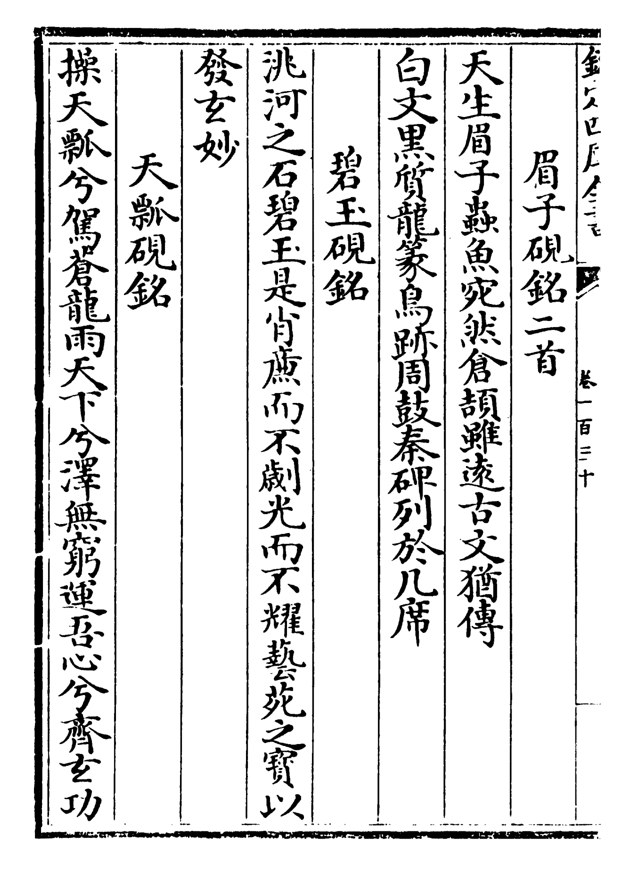
升天衢

鄭鶴舒紫玉硯銘

端溪之石上覆紫雲天積靈氣地闡竒珍溫然之質絢然之文於以琢硯勿事淫巧麃而不劌光而不耀藝林是寶以發墨妙

小壺硯銘

曲肱浮雲樂也壺天靜觀衆妙玄之又玄孰云其鈍可以延年



眉子硯銘二首

天生眉子蟲魚宛然倉頡雖遠古文猶傳

白文黒質龍篆鳥跡周鼓秦碑列於几席

碧玉硯銘

洮河之石碧玉是肖廌而不劇光而不耀藝苑之寳以發玄妙

天瓢硯銘

操天瓢兮駕蒼龍雨天下兮澤無窮運吾心兮齊玄功

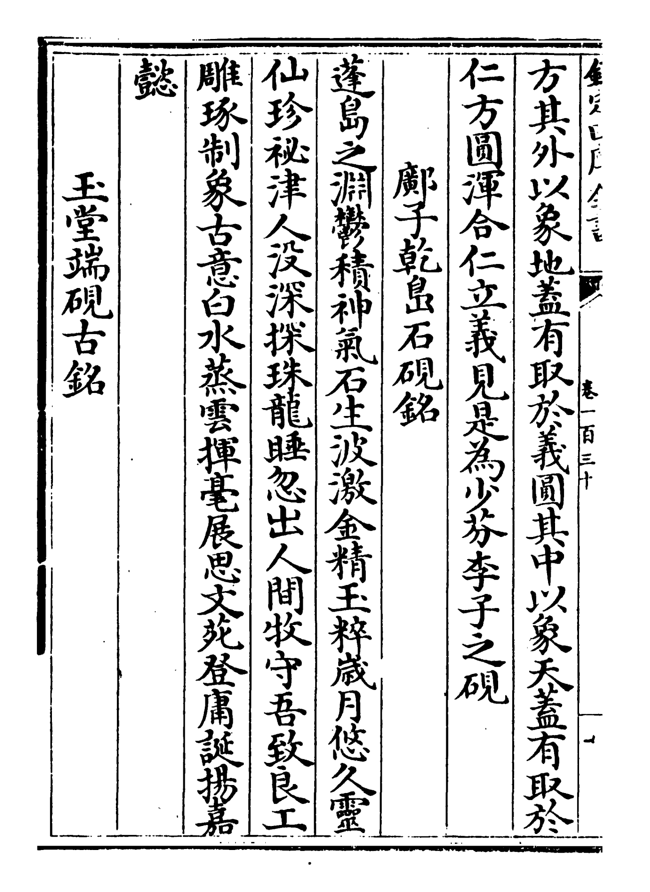
牛硯銘

硯以利用牛以服耕其力不息百室以盈其心不斁大業以成農夫厚生君子垂名制器尚象因物致情人之為靈而獨不如斯牲乎

宋文天祥篆玉帶硯銘

紫之衣兮緜緜玉之帶兮卷卷中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮

湛甘泉為李少芬硯銘





方其外以象地蓋有取於義圓其中以象天蓋有取於仁方圓渾合仁立義見是為少芬李子之硯

鄺子乾島石硯銘

蓬島之淵鬱積神氣石生波激金精玉粹歲月悠久靈仙珍祕津人沒深探珠龍睡忽出人間牧守吾致良工雕琢制象古意白水蒸雲揮毫展思文苑登庸誕揚嘉懿

玉堂端硯古銘

琢山骨惟端溪星晢晢雲襲之懸絶壁下斗池

孔方平歙硯銘

黝而泓縝以滋廣離騷補正詩

銅雀硯銘 并序

客有遊河朔者登銅雀廢臺得其遺瓦以為硯甚堅而澤歸以遺余為之銘曰土生萬物而能長存銅雀初成萬瓦雲屯得水而埏得火而堅水乾火冷而土不遷石質金聲水火則然臺毁棟摧誰使獨全披榛得之如見

古人來為吾硯明窗細氈老尚著書撫之長嘆用捨有時一愚一賢

張南軒硯璞銘

靡飾於外含章在中以時發抒翰墨之功君子觀象於以畜德韜其光芒惟貞靡忒

宋濂婺溪石硯銘

歙之有硯自開元中葉礪始礪獵師也因逐獸發之後為南唐元宗所賞愛遂與端石齊名其石在長城里之

龍尾山一名羅紋其下乃芙蓉溪硯溪產者號為尤長濂嘗獲其一腹有刻文曰李少微造少微元宗時硯官也制作絶工緻可寳也銘曰外雖黒内則白馬生角今性乃易

胡翰椳題硯銘

有漢椳題其篆曰長樂未央高帝時陶甄物也僧用中作銘曰天垂範地合質圜覆九重遺者一於以用之懿文德漢鼎可移兹不易

端硯銘

世以眼多而汝無此人其瓦礫汝

夢硯齋硯銘

齋中有十餘硯皆殘闕下質人所不寶然每晨夕濯之綽然有幽思焉令年六月九日與孔章燕坐有售鼉磯島石硯者余方被酒頭岑岑然不能仰視而雷雨滿天睹之不覺爽豁因憶楊伯海言島在登萊海中其石一名雪浪得之甚艱伯海上蓬萊觀海市流覽秦皇田横

遺迹而還囊歸一石手製為硯今以此石驗之果然哉

遂與孔章哀軒中所有為銘孔章文雅好事他日積硯

如林庶得此談之乎

端石鳳山硯銘

昔人宦越載此而還李子躭藝親磨以刋上形如鳳下

糾山字曽將進御中置而棄後歸盛氏軒中之窗庶弼

皇猷騰譽千齡

金星歙大硯銘

石為金精本原一氣金隱石中母以子致有灼其芒有耀其光象此文章奕世彌芳

端石貢硯銘

鐵可穿石可泐發為文章星輝玉潔

端石卧遊閣硯銘

端丘嚴子手製茲石卧遊閣中維此三字衡翁遺蹤揮毫自適既歸盛氏傳世無窮

端石秀野齋硯銘

秀野齋名伊誰所題青城山人其迹已非昔為茲親書

經永用爰有斯銘恒河土潤

端石方硯銘

端執為奇紫潤無聲伊誰茲石實亞其精歸自東山獲

於南市從茲碁墅墨卿永麗

歙石鼎硯銘

圓如鼎兮黑如漆扣之有聲質維石內亦有實維墨汁

黼黻皇猷萬方食

歙石芾硯銘

龍之尾毛子貽製芾硯文在兹傳盛氏永寶之

端石鼎硯銘

維兹紫玉鑿自巖端三足外峙一水中涵楮雪凝暉松煙飛碧染翰鳳池脩名永立

歙石小方硯銘

蒼潤軒中有琴有酒自汝飛來益我良友

端石長硯銘

石之獲自鏡工硯之鑿始盛公歲在猴年時夏終嗣人用之亢吾宗

斗硯銘

貯天漿潟雲液千萬年永無極

硯銘

嶺表黎惟敬為職方以此硯貽予貯在城山巳久隆慶戊辰轉贈單居士并為銘曰劚藥歸來天風在襟有時遣興需此微吟

太極古硯銘

混沌初出紫玉成圜象以太極萬理具涵君子敷文黼黻見堪於千萬年永譽此刋

硯銘

永嘉周山人家藏小貢硯攜遊四方間秣林大成山樵盛時泰見之為銘於下橐無金篋有吟登山臨水相以琴永資石硯為賞心千秋令名起自今後世見之翰墨林

大城山夢硯銘

昌國公諸孫張燦以石貽余製為硯因銘之曰漢宮中龍尾坑形模似歲月更㦻時泰為作銘隆慶猴馭巳秋侍丹陛翰墨新伊萬祀其永興

石澗書隱硯銘

隆慶壬申十月五日余獲贅溪石於靈英坊之市因其成璞刓而為硯是日適有寄余趙文敏公遺刻者愛其句字雄秀遂書其旁并為銘於其下庶作他年山齋故事矣乎雲居寺前澗水長旁有田舍草木藏讀書其中

樂未央沛為霖雨行四方天子萬載垂衣裳黼黻粉米成文章吁嗟乎黼黻粉米成文章

鼉礬島石硯銘

海中石潤且理痕帶潮影含水墨若湧賴如飛著之賦陟崔嵬

錦文端小硯銘為謝伯生造

瑩含瓊質燦貢錦章敷文為肖發藻久臧舍是詎屋登於玉堂謝氏用之百世其芳

馬知節硯銘為朱孫章作

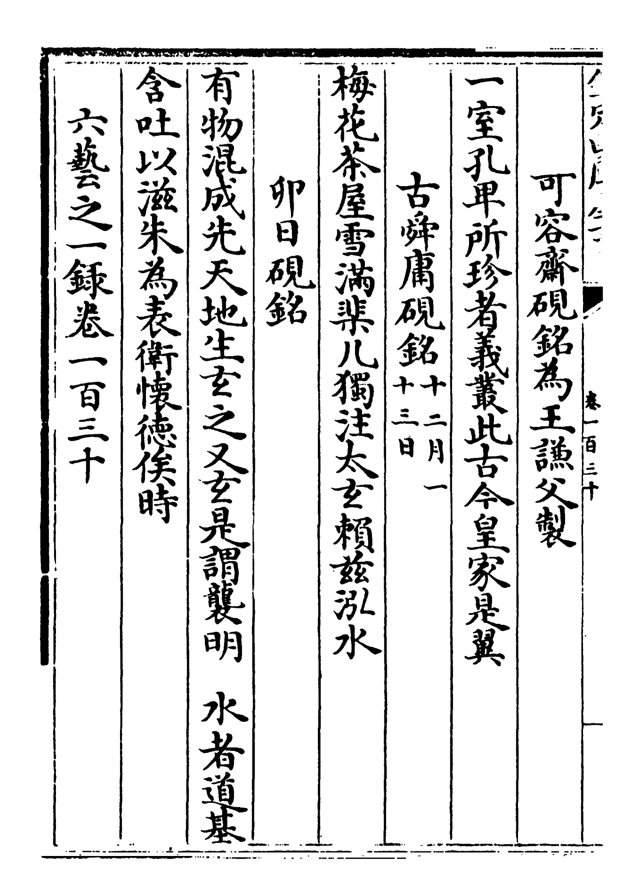
錚然若鐵淵然如鏡振藻宣猷芝軒永用

張子明天心水面硯銘萬歴丙子十月二十六日

竹素園中硯大如斗聊以自娛豈期糊口蓬蒿不剪此石常滋秦淮寒潮盡入坡池

王謙甫有小硯請余追代倪隱君作銘

截紫玉飛玄雲錫山麓太湖濆臨黄庭對蒼筠倪瓚造奕世聞





可容齋硯銘為王譙父製

一室孔甲所珍者義叢此古今皇家是異

古舜庸硯銘十二月一十三日

梅花茶屋雪滿棐几獨注太玄賴茲泓水

卯日硯銘

有物混成先天地生玄之又玄是謂襲明　水者道基

含吐以滋朱為表衛懷德俟時

六藝之一錄卷一百三十

六藝之一録卷一百三十一

錢唐倪濤撰

法帖論述一

法帖釋文第一 宋劉次莊著

漢章帝

辰宿列張盈昃海鹹河淡鱗羽翔龍師火帝鳥官人皇始制文字乃服衣裳逕通壹體罔談彼短無特已長尺璧非尚寸陰是競孝當竭力忠則盡命臨深履薄夙興溫清若思慎終宜令學優

登仕攝職從政都邑二京背芒面洛浮渭既集墳典亦

晉武帝

省啓知既下須防具具楊州寒到有者比尚擬之動静

更啓也數遣信還

西晉宣帝

之白阿史病轉差未皆外曹尚書云得書法

東晉元帝

安單未報平和之深可為事也

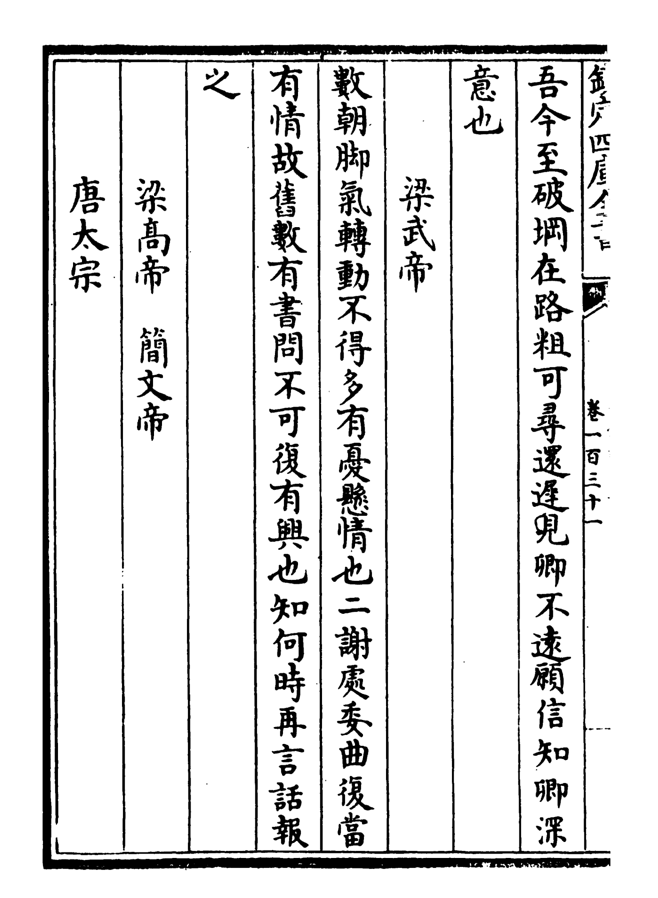
八月九日羲頓首忽中秋但有遠懷便微冷恒何如比殊不能佳惟勿得慰抱念及不多司馬羲頓首

東晉明帝康帝哀帝簡文帝文孝王武帝書皆模書故不復釋

宋明帝

鄭修容有凡喪令成服汝可令汝內人知之再報休祐休範二家內人知也或報

齊高帝



吾今至破㟗在路粗可尋還遲兒卿不逺顧信知卿深意也

梁武帝

數朝脚氣轉動不得多有憂懸情也二謝處委曲復當有情故舊數有書問不可復有興也知何時再言話報之

梁高帝　簡文帝

唐太宗

胸氣缺參具缺忌欲怕死缺欲似死缺遽操翰墨故斯表意缺為善之暇相足怡神缺不知信復缺今為北邊動靜缺遣無缺久嬰沈疾虛弊何言昨旦臨朝略無勞倦缺不佳旦來何似缺軒邱御扆六相宣其景化嬀水秉時五臣濟其鴻業缺數日來氣發今旦服一飲子不得相見

高宗

太子無事欲僻洛城西門仗聽更不須覆

陳長沙王叔懷

云須徹吾既不司此行極是園中梅始發既無工力治末花之與徹今付此不多叔懷答自足何用此花

永陽王陳伯智

熱甚汝習讀為勞吾疾劣遣不具伯智疏寒嚴比氣力何似僕疾劣甚情想遇今信旨此不多陳伯智疏

法帖釋文第二

漢張芝

知汝殊愁且得還為佳也冠軍暫暢釋當不得極蹤可

恨吾病來不辨行動潛不可耳終年纏此當治何理耶

且方有諸分張不知此去復得一會不講竟不竟可恨

汝還當思更就理一昨遊悉誰同故數往虎邱不此甚

蕭索祖希時面因行欒欲數處看過還復共集散耳不

見奴粗悉書云見左軍彌數論聽故也今欲歸復何適

報之遣不知總散佳並侍郎耶言別事有及過謝憂勤

二月八日復得鄱陽等多時不耳為慰如何平安等人

當與行不足不過彼與消息

八月九日芝白府君足下不日秋涼平善廣深彌邁想思無違前比得書不逐西行望遠懸想何日不懃捐棄漂沒不當行李又去春送舉喪到美陽須待伴比故遂簡絕有緣復相聞餐食自愛張芝幸甚幸甚

崔子玉

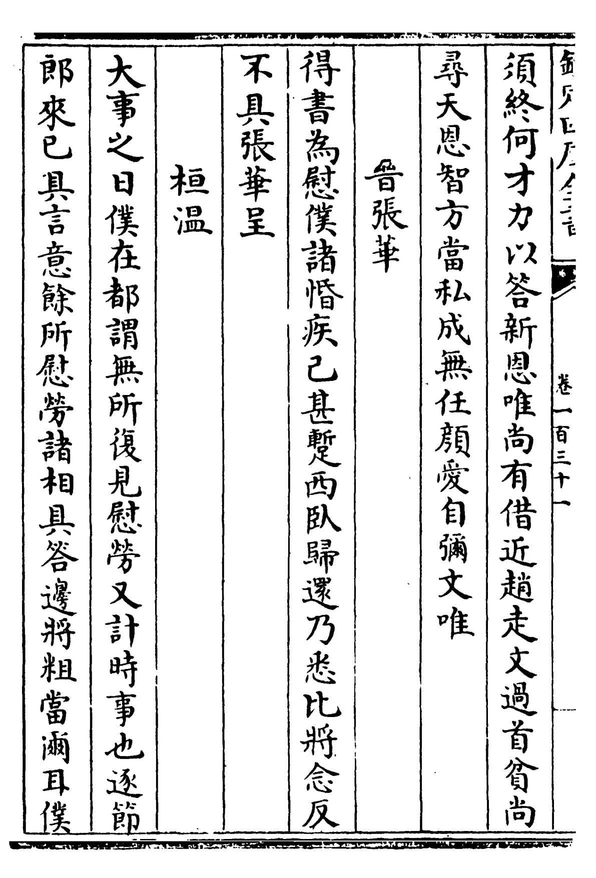
賢女委頓積日治此為憂懸憔心今已極佳足下勿復憂念有信來數附書知聞以解其憂

魏鍾繇

吳皇象

文武將墜乃俾俊臣整我皇綱董此不虔古君子即戎缺身昭其果毅尚其桓桓師尚七十氣冠三軍詩人作歌如鷹如鸇天有泰一五將三門地

臣象言頑闇容薄加以年老凡百乖繖無所中宜特蒙哀傷殊異之遇安慼騎乘之懽遊息之燕淳和足使忘軀命榮觀足以光心膂延望翹翹念在効報而缺走乖





須終何才力以答新恩唯尚有借近趙走文過首貧尚
尋天恩智方當私成無任顏愛自彌文唯

晉張華

得書為慰僕諸惛疾已甚躄西臥歸還乃悉比將念反
不具張華呈

桓温

大事之日僕在都謂無所復見慰勞又計時事也逐節
郎來已具言意餘所慰勞諸相具答邊將粗當爾耳僕

無所使治度意

王導

省示具卿辛酸之至吾甚憂勞卿此事亦不整忘然書足下所欲致身處尚在㲉中王制正自欲不得許卿當如何導已天明往

導白改朔情增傷慼濕蒸自何如頗小覺損不㤶有應不懸耿連哀勞滿悶不具王導

王敦

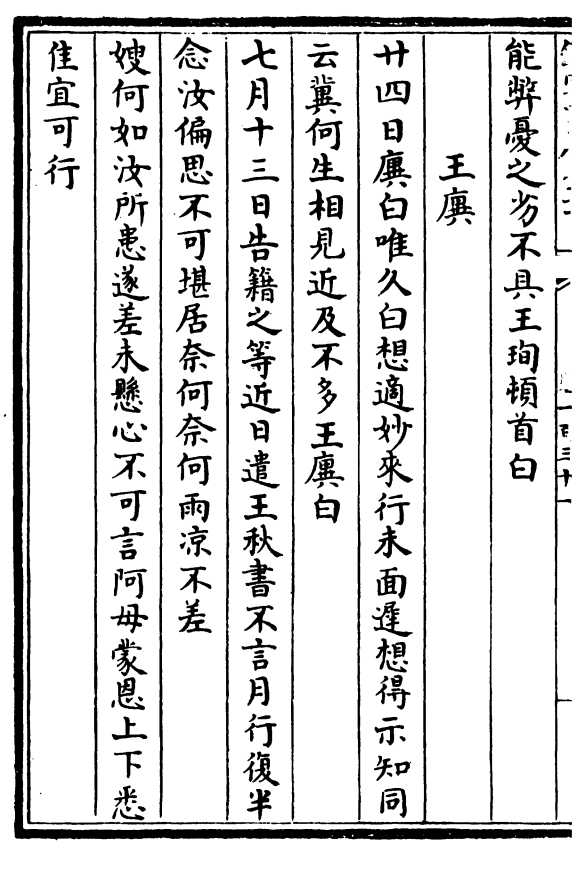
敦頓首頓首蜡節忽過歳暮感悼傷悲今邑想自如比
苦腰痛怏怏得示知意反不以悉王敦頓首

王洽

辱告洽白承問洽故爾劣劣冀以後叙還日不具王洽
再拜
洽白向感塞不成叙得告承問殊之劣白不具王洽再
拜

王珉

十八日珉白以二書暫至未更近問懸情不適似可不
吾羸疾故爾憂深力書不具王珉敬問
得書至之吾亦缺
今欲出耳吾此月急遣廿四是王濟祖日欲必赴卿可
剋過明早吾當下解相待臨出亦遣報既至王家畢卿
可豫檄光公令作一頓美食可按其飯也王珉相報
王珣
二月四日珣頓首末冬衆慼得七月書知問即日何如



能弊憂之劣不具王珣頓首白

王廙

廿四日廙白唯久白想適妙來行未面遲想得示知同云冀何生相見近及不多王廙白

七月十三日告籍之等近日遣王秋書不言月行復半念汝偏思不可堪居奈何奈何雨涼不差嫂何如汝所患遂差未懸心不可言阿毋蒙恩上下悉佳宜可行

瘧如復斷要取未斷愁人宜復具白發與別罔罔不可言令遣使未北反書不足白復會日消息廙疏

郗鑒

郗愔

九月七日愔報比得章知弟漸佳至慶想今漸勝食進不新差難將適猶懸憂遣不具愔報

廿四日愔報比書想悉達日諒弟佳不及數字愔報

遠近何缺王右軍竟去不缺石首千一節

想親親悉如常敬豫何當來耶道祖故未善差恒在尚

書不見來多日

郄超

衛瓘

頓州民衛瓘惶恐死罪中闕音敬望想夜懐在外累年

始爾得還情甚踴躍旦至州里上領節度明日乃入奉

說欣承福祚得白不具瓘惶恐死罪

衛恒

一日有恨知問未面為歎欲七日云耶恒白

謝安

奈何奈何臨書悽悶

謝萬

汝等各可可知近聞邑邑吾涉道動下痧乏劣力及不具告父疏

法帖釋文第三

庾亮

媞音氏又音啼江淮呼母也

庾翼

翾飛也音檷　吾哀勞何賴愛護時不足下頓氣力孰若別時

沈嘉

十二月十三日嘉頓首頓首歲有感懷深寒切想各平安僕勞弊遣不具沈嘉頓首頓首

杜預

十一月十四日預頓首忽歲已終别久益兼其勞道遠

書問又簡間得來說知消息申省次若言面

親故數移轉想祖父曰具云也祖父如足下來言大小

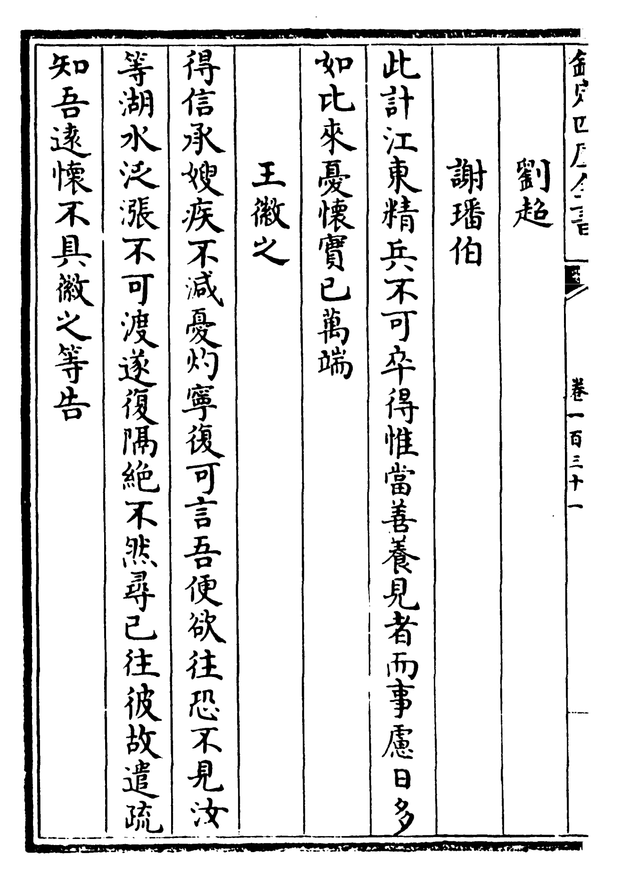
云具絶汝親親也有信數附書信以慰吾心也

王循

七月廿四日循缺頓首秋月感思深得近示為慰餘勢

比復可不僕疾患故爾不平復頓勿力書不盡王循缺

頓首



劉超

謝璠伯

此計江東精兵不可卒得惟當善養見者而事慮日多如比來憂懷實已萬端

王徽之

得信承嫂疾不減憂灼寧復可言吾便欲往恐不見汝等湖水泛漲不可渡遂復隔絶不然尋已往彼故遣疏知吾遠懷不具徽之等告

謝莊

弟昨還方承一日忽患悶當時乃𤰞大惡殊不易追企

怛想諸治昨來已漸勝眠食復云何須頃寒重春節至

居患者無不增動今作何治眼風不異耳指遣承問謝

莊白呈左僕射

司馬攸

劉瓌之

瓌之頓首頓首末陽遠感閏知有患耿耿知以自屈恨

不相見力及不比望瓌之

王坦之　王渙之　王操之　王凝之

索靖

載妖孽過臧災畱莫告咎臯陶缺士繩罪報鞫按缺據號裁割辜戮羞屈怨謾逆曲歸想輟寂闘爭念復鞉鼓肆陳愛缺於缺琴瑟以詠歌其命禽爵翔縈獸乃起舞聲翳麗堿越動飛走脉土處農姫棄掌稷

七月廿六日具書靖白雖數相聞不解勞倦信里得書

云宅及計來東言展有期索靖白缺五字

劉穆之

亦知足下家弊耳倉卒無祿故推遷不得不相用事已

御出寧復吾所得迴復足下且當就之公還當思更律

啟申師情事也劉穆之白

王劭

紀瞻

瞻白昨信來缺今蓋又貧家無以將意令粉二斗少

香所謂物微意全者也力書不多紀瞻頓首

王廞

張翼

廿三日鈇卿翼頓首節過多懐得近書為慰意以何如深勞弊頓曳力還不具

陸雲

三月十六日雲白春節餘不適得示知足下平安為思面未知何由如何信數之及卿既清邃可與經高言人

歎之當今征南取之也

王遜

王恬

得示知足下問吾故不差殊劣劣不具王恬白

山濤

卞壺

足下佳不朝（缺）郎上獲諸誠文璽至便在舍事許改愛

子紙下物知此草勿令一人見也吾今勑書事令不發

亟付卿發發便宻令人傳之壺白

謝發

未知旨問悲酸悒悒想不久可得還耳執筆惻感

王曇

昨服散差可然不過佳請示所宜如更增劇恐難為力

耳未能令遺俗有餘念故耳王曇荅和南

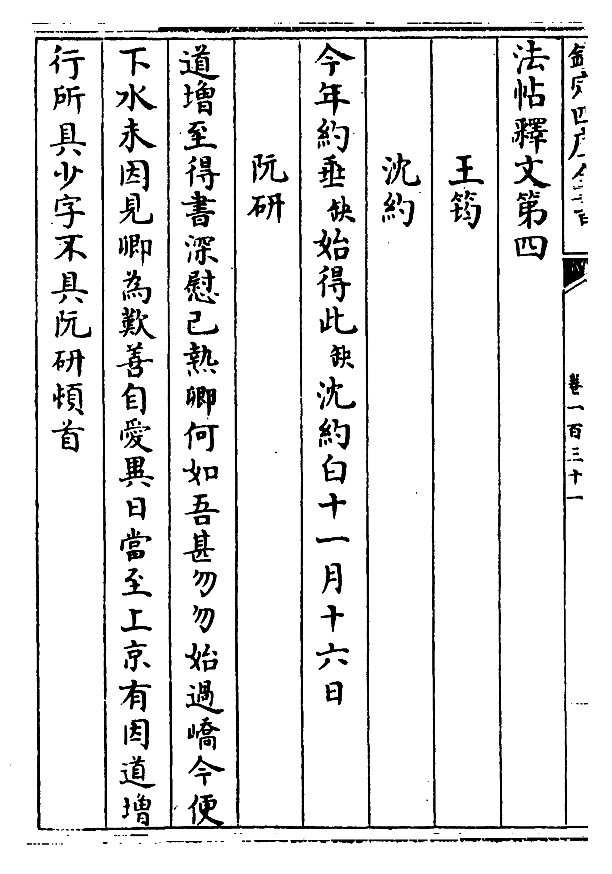
羊欣

書欲何言

孔琳

日月深酷撫膺崩叫心肝分膾尋繹悔懷觸感隕絕孤思悒悒自郡地最當奈何不孝奈何念痛悼難勝得去月二示知君所患故耳不差甚有憂悒熱盛比復何似想已轉佳眠食極勝也善將治之孤子並疾患歎具悒悒脚中轉劇近明散未覺益惙頓何賴扶力迷甚不次孤子孔琳奈何頓首

王僧虔





法帖釋文第四

王筠

沈約

今年約垂缺始得此缺沈約白十一月十六日

阮研

道增至得書深慰已熱卿何如吾甚匆匆始過嶠今便下水未因見卿為歎善自愛異日當至工京有因道增行所具少字不具阮研頓首

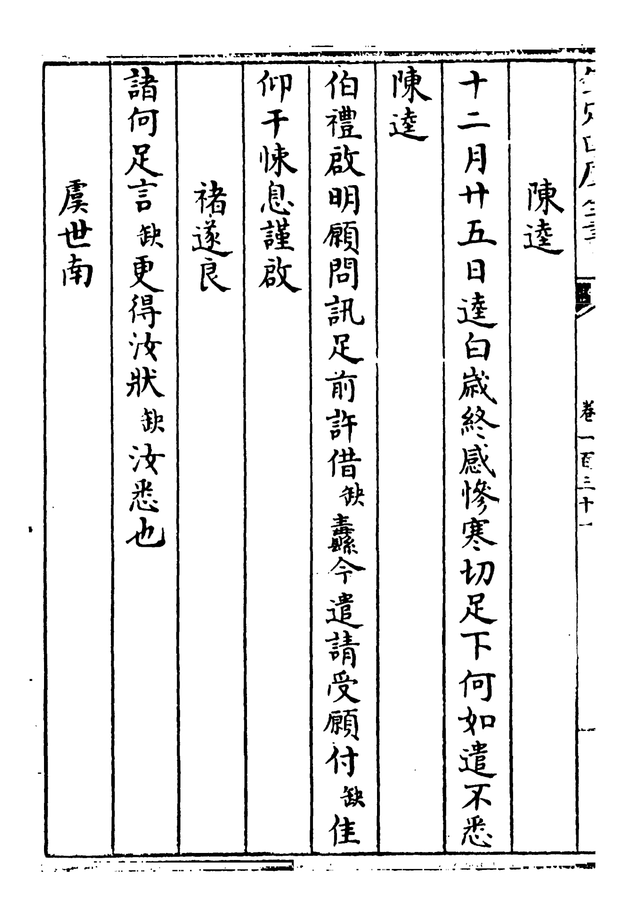
蕭確

故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生

蕭思話

一月三日思話白節近說言切足下復何如比何一涉道久當諸愿耶少首望近吾所患猶爾思話白

蕭子雲



陳逵

十二月廿五日逵白歳終感慘寒切足下何如遣不悉

陳逵

伯禮啟明顧問訊足前許借缺纛令遣請受顧付缺佳

仰干悚息謹啟

褚遂良

諸何足言缺更得汝狀缺汝悉也

虞世南

率一兩日缺訪問顧為奉荅

賢兄處見臨樂毅論便是青過於藍欣忭無已數顧學耳世南近臂痛廢書不堪覼縷也虞世南呈十三日遣書謹空得書為慰可言也

潘六云司未得近問莫邪數小奴等不日當有狀來

歐陽詢

吴君何當至缺定須寄信意缺未能平復極欲知君等

柳公權

末即展豁尚增恨恨缺後使送往耶

李邕　褚庭誨　薛稷　徐嶠之

陸柬之

近得告為慰上下無恙恙不得吳興近問懸心得樂書散勢耿耿嘗也

薄紹之

知弟定欲缺江參軍缺薄紹之白

法帖釋文第五

蒼頡　夏禹　仲尼　史籒　李斯　程邈

宋儋　衛夫人

古法帖

孔子皆佳能數為也

隋朝帖

智果

奕奕皆有一種風氣缺爽爽如有神力缺豈須文譜范

懷約真書有分草書無功故知簡牘非易缺志其名缺

李斯見重一時耶

何氏

吞聲飲氣不勞頓爾他便生異議速自詳答取竟勿滯留也

去留深情故當所爾餘散輩停歲積故切思歸三月下旬還非賒冀叙不遥南路行乃寂絶傷心

蔡琰

我生之初尚無為我生之後漢祚衰

古法帖

孤不度德量力欲佚義於天下而措術淺短遂至昌蹶然至于今日志猶不息君謂計將安出

亮白董卓已來豪傑並起跨州連郡不可勝數曹操比於袁紹則名微而衆寡故能克紹以弱為強今日擁百萬之衆恊挾天子而令諸侯誠能不可與爭鋒也

右帖四前二具載王猷之帖中此不復釋後二帖亦與猷之筆法同

懐素

右軍云吾真書過鍾而草故不減張僕以為真不及鍾草不及張所為世之所重以其能懐素書之不足以為道其言當不虛也

張旭

足下晚後不知疾痛如何深極憂難比也上下安之必得発耶

得足下十五日問為慰僕前患差張旭書

古法帖

既移屋近西墻微援裏地成大寬援裏起小三架如步廊政可一丈梁得使二家通出入作門閤也此屋之東故應作墻直步廊一壁太單空園中彌宜移三間屋故當不甚難重複粗畫圖如别耳

足下既有意適閒曠亦當惡暑耶遊矚跡數慰對告令少吾今年病亞耳始小差大小會使疾惛忽移日耳每每深望遠言慰尚賒慨然亡過缺

之音介忽忽書復既與直人理略絕何緣復有周旋理長史斷闊亦不獄卿唯公事時相瞻望耳吾面信遂至今不著不可解計至故應必有沓但不知好惡云何耳須得

法帖釋文第六

王羲之

適得書知足下問吾欲中治甚憒憒向宅上靜佳眠都不知足下來一甚無意恨不蹔面王羲之

知欲東先期共至謝欲處云何欲行想忘耳過此如命

差涼君可不今日寔顧不遑面力知問王羲之

比奉對對兄以釋豈一汝不可言未知集聚日但有慨

歎各慎護前與嫂試求屛風遂不得答為也

奄至此禍情顧不遂緬然永絶痛之深至情不能已況

汝豈可勝任奈何奈何無由叙哀悲酸

日月如馳嫂棄背再周去月穆松大祥奉瞻廓然永惟

悲摧情如切割汝亦增慕省疏酸感

兄靈柩垂至永惟崩慕痛貫心膂痛當柰何計

慈顔幽翳垂卅年而吾怱怱不知堪臨始終不發言哽

絶當復柰何吾至頃至怱怱匕加下

省別具足下小大問為慰多分張念足下懸情武昌諸

子亦多遠宦足下兼懐並數問不老婦頃疾篤救命恒

憂慮餘粗平安知足下情至

旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將桓公告

慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖

日往言尋悲酸如何可言

伏想嫂安和自下悉佳松上下至乖隔十八年復得一集且悲且慰何指喻嫂疾至篤憂懷甚深穆松難為情地自慰猶小差然故忽忽冀得涼漸和耳

諸從並數有問粗平安唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下別具不復言

此諸賢粗可時見省甚為簡濶遠須異多小患而吾疾

篤不得數為歎耳

牢相安和殷生無恙時面兄當宣兄懷

噉豆鼠傷如佳今送能噉否

得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一笑

秋中感懐異雨冷足下各可耳脾氣遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

又不能不痛熙孝亡政爾復何於求之度政當求之內事餘理不絕求之一條當有冀不信罔然前塗顧乙乙誨之以悟其心

疾不退潛損亦當日深豈可以常理待之此豈常憂不審食復何如云肌色可可所堪轉勝復以此慰馳竦耳

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢唯一小者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情至委曲故具示

省足下別疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼故為多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶嶺峨眉而旋實不朽之盛事但言彼此心以馳於彼矣

云譙周有孫高尚不出今為所在其人有以副此志不令人依依足下具示嚴君平司馬相如皆有後不

夫人遂善平康也足下各可不冀行復面王羲之頓首

想小大悉佳蔡家賔至君情感益深唯當撥遣之耳知足下散勢小差此慰無以為喻云氣力故爾復以胡恒想散患得差餘當以漸消息耳

吾頓無一日佳衰老之弊日至夏不得有所噉而猶有勞務甚劣劣

昨得熙廿六日書云患氣懸情

知足下連不快何爾耿耿善將適吾積羸困而下積日不斷情慮尚深殊乏自力不能悉

小佳更致問一一適修載書平安

羲之白奉告慰反側伏想比安和伯熊過見之悲酸大都可耳惟垂心羲之平平一日白比具

羲之白送此鯉魚征與敬耶不在不乃邑邑不

月半哀悼兼至柰何柰何得告承復下懸耿至匆匆顧不具王羲之再拜

今遣鄉里人往口言也行成旅以從是月也景風司至星火殷宵伯趙鳴而載陰爽鳩習而揚武時可以升高

望遠禮可以出宿餞行有詔具寮爰開祖

廿二日羲之報近得書即日又得永興書甚慰想在道可耳吾疾故爾沉滯憂悴解日面近不具羲之報

四月二十三日羲之頓首昨書不悉君可不腫劇憂之力遣不具

羲之頓首闊别稍久眷與時長寒嚴足下何如想清豫耳披懷之暇復何致樂諸賢從就理當不疏吾之朽疾日就羸頓加復風勞諸無意賴促膝未近東望慨然所

冀日月易得還期非遠耳深敬宜音問在數遇信忩遽萬不一陳

旦極寒得示承夫人復小欬不善得眠助反側想小爾復進何藥念足下猶悚息卿可不吾昨暮復大吐小噉物便爾旦來可耳知足下念王羲之頓首

卿與虞休意書有所問足下旨為致誠答令旨意致來勿忘此意自快令以資嚴知大小疾患念勞心

四月五日羲之報建安靈柩至慈䕃幽絶垂卅年永惟

慕痛徹五內永酷奈何無由言昔臨紙摧哽羲之報

吾昨得一日一起腹中極調適无所謂憂但顧情不可

言耳

侍中書書徐侯遂危篤恐無復冀深令人反側

敬豫乃成委頓令人深憂

適知十五日問清和為慰復得南後問不想二庾速王

之始興奴長就令人邑邑想無所至耳還具示問追尋

傷悼但有痛心當奈何奈何得告慰之吾昨頻哀感便

欲不自勝舉旦復服散行之益頓乏推理皆如足下所誨然吾老矣餘願未盡惟在子輩耳一旦哭之垂盡之年將無復理此當何益冀小却漸消散耳省卿書但有毀塞足下念顧言散所豁多也王羲之頓首

不問臨川問懸心不可言子嵩之子來數有使冀因得問示之

得袁二謝書具為慰袁生暫至都已還未此生至到之懷吾所也

想大小皆佳知賓猶伏爾耿耿想得夏節佳也念君勞心
賢姊大都轉差然以故有時嘔食不已至足言年衰疾久
亦非可倉卒大都轉差為慰以大近不復服散常將陟
釐也此藥為益如君告
適太常司州鎮軍諸廿五六書皆佳司州以為平復此
慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吴也冀或見之
司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復
是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定太宰

中郎

近因得里人書想至知故面腫耿耿今差不吾比日食

意如差而髀中故不差以此為至患至不可勞力數字

令弟知問耳

疾患差也念憂勞王羲之頓首

想弟必有過理得暫寫懷若此不果後期欲難冀臨書

多歎吾不復堪事比成此書便大頓

廿日羲之頓首節日感歎深念君增傷灾兩君可也僕

可耳力數字王羲之頓首

定聽他毋子哀此遂不還可令未也

適重熙書如此果爾乃甚可憂張平不立勢向江南者

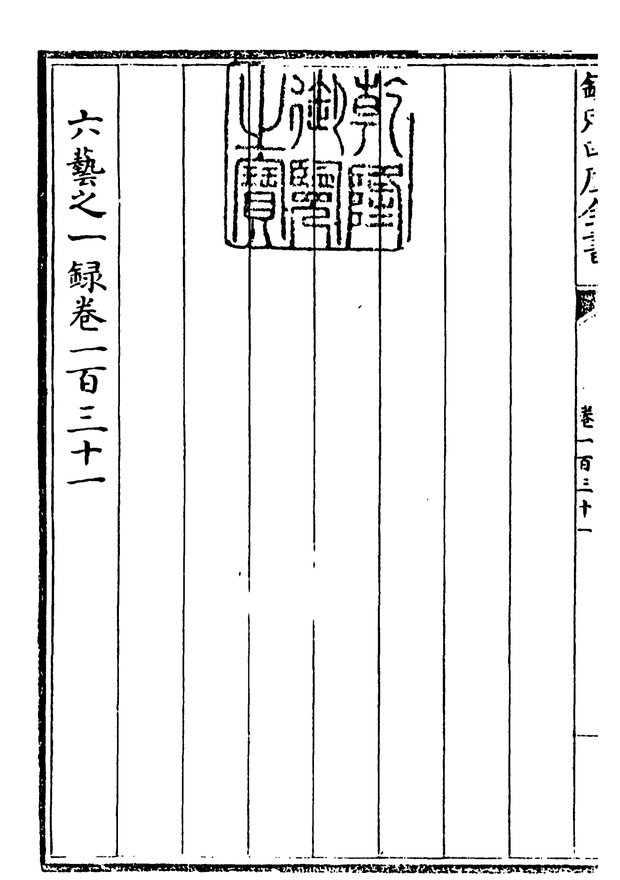
不知諸侯何以當之熙表故未出不說說茍侯疾患想

當轉佳耳若熙自勉此一役當可言淺見實不見今時

兵任何處理

二謝在此近終日不同之此歎恨不得方田知知春後

問令人怛怛




六藝之一録卷一百三十一